

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ачаирская средняя общеобразовательная школа  
Омского муниципального района Омской области»

Утверждено:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Е.А.Коротина  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## Рабочая программа кружка

«Белая ладья»

Возраст 9-12 лет

Срок реализации: 1 год

Руководитель :Новикова Лариса Николаевна

Рассмотрено на МО  
классных руководителей

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Принято на педагогическом совете

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Ачаирский, 2022

Программа составлена на основе программы внеурочной деятельности «Белая ладья» общеинтеллектуального направления для начинающих играть в шахматы, авторы Кучегура Л.А., доцент кафедры воспитания, дополнительного образования и охраны здоровья БОУ ДПО «ИРООО», Поздняков Р.М., зам. директора БОУ ДО г. Омска «ДЮСШ № 15», Смыковский И.М., вице-президент ООО «Федерация шахмат»

### Планируемые результаты

*личностные результаты:*

- оценивать значимость и вклад российских шахматистов в развитие международной шахматной школы,
- проявлять общекультурную потребность в интеллектуальном творчестве и в сохранении национальных духовных ценностей,
- развить способность к саморазвитию на основе культурно досуговой деятельности; находить выходы из спорных ситуаций,
- развить этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость,
- готовность к конструированию образа партнера по игре;

*познавательные УУД:*

- анализировать, систематизировать, обобщать и интерпретировать, различать информацию,
- конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно играть фигурами в совокупности и в отдельности,
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы, сравнивать и группировать образцы игровых партий;

*регулятивные УУД:*

- уметь планировать и согласовывать свои игровые действия,
- уметь четко и логически действовать, анализировать ситуацию и самостоятельно решать элементарные задачи на мат в один ход,
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя,
- обосновывать и осуществлять выбор эффективных способов решения игровых ситуаций;

*коммуникативные УУД:*

- уметь работать в паре и в команде,
- уметь работать над решением шахматных задач в команде,
- уметь понимать и выполнять роли игрового партнера, игрового соперника,
- уметь принимать правила игры и соблюдать шахматный кодекс;
- уметь создавать коммуникативное высказывание.

По программе работают две группы.

### Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата
<b>Раздел 1. Игра в шахматы. Шахматная доска</b>		<b>6</b>	
1.1	Вводное занятие. История шахмат. Легендарные шахматисты	2	
1.2	Шахматная школа в России. Шахматный кодекс	1	
1.3	Шахматная доска. Расстановка шахматных фигур. Стадии шахматной партии	1	
1.4	Шахматные поля. Горизонтالي, вертикали, диагонали	2	

<b>Раздел 2. Шахматные фигуры и начальная позиция. Ходы и взятия шахматных фигур</b>		<b>24</b>	
2.1	Шахматные правила. Расстановка и ходы шахматных фигур	2	
2.2	Ладья. Ходы и взятия шахматной фигуры	2	
2.3	Слон. Ходы и взятия шахматной фигуры	2	
2.4	Ферзь. Ходы и ценность фигуры в шахматах	2	
2.5	Конь. Ходы и ценность фигуры в шахматах	2	
2.6	Пешка. Превращение пешки в фигуру	2	
2.7	Король. Ходы и ценность фигуры в шахматах	2	
2.8	Рокировка. Правила рокировки в шахматах	2	
2.9	Ценность фигур. Выгодно - невыгодно	2	
2.10	Игра всеми фигурами из начального положения.	2	
2.11	Тренировочное занятие. Ходы и взятия фигур.	2	
2.12	Шахматная нотация	2	
<b>Раздел 3. Цель шахматной партии. Шах и мат.</b>		<b>8</b>	
3.1	Король против фигур и пешек. Нападение на короля – шах	2	
3.2	Шах и защита от шаха. Вскрытый и двойной шах	2	
3.3	Мат как цель игры в шахматы	2	
3.4	Разыгрывание учебных партий	2	
<b>Раздел 4. Техника матования</b>		<b>20</b>	
4.1	Мат. Пат - ничья	2	
4.2	Мат двумя ладьями одинокому королю	2	
4.3	Мат ферзем и ладьей одинокому королю	2	
4.4	Мат ферзем и королем одинокому королю	2	
4.5	Два могучих слона. Мат двумя слонами	2	
4.6	Партии – миниатюры. Запись шахматной партии.	2	
4.7	Шахматный турнир	2	
4.8	Двойной удар. Шах с выигрышем фигуры	2	
4.9	Сквозной удар - шампур	2	
4.10	Связка	2	
<b>Раздел 5. Методы атаки на короля. Игра из начального положения</b>		<b>14</b>	
5.1	Спертый мат	2	
5.2	Детский мат	2	
5.3	Опасная диагональ	2	
5.4	Перевес в развитии	2	
5.5	Атака на короля. Жертва на f7 (f2)	2	
5.6	Атака позиции рокировки	2	
5.7	Турнир в шахматном королевстве	2	
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	

## Содержание программы

### Раздел 1. Игра в шахматы. Шахматная доска

**1.1. Вводное занятие. История шахмат. Легендарные шахматисты.**  
*Творческая мастерская социальной рекламы.* Коллективный просмотр видеоролика «Причины, по которым люди играют в шахматы». Обсуждение секретов пользы шахмат для детей разных возрастов и взрослых. Групповая работа с материалами и инструкцией

по разработке творческих продуктов для социальной рекламы: аудиореклама шахмат, видеоролик, рекламный плакат. Групповая презентация творческих продуктов, оценка их качества с использованием критериев. Беседа за шахматной доской. Легендарные шахматисты и их биографии. Международный гроссмейстер и международный арбитр по шахматной композиции Василий Смыслов и его легендарный шахматный клуб «Белая ладья». Анатолий Карпов-двенадцатый Чемпион мира и роль шахматиста в политическом противостоянии между СССР и США в период холодной войны. Александр Алехин- четвертый чемпион мира. Анализ видеофрагмента «Белый снег»: сеанс одновременной игры Александра Алехина с несколькими игроками на 32 досках. Коллективное обсуждение вопроса: какие качества личности легендарного шахматиста отразил режиссер в этом фильме. Королевы шахмат: Нонна Гаприндашвили, Майя Чибурданидзе, их место в мировой культуре шахмат. Норвежский супер-гроссмейстер Магнус Карлсен - король современного шахматного мира, основоположник новой игры. Краткое ознакомление с фрагментом книги Филидора «Пешечная структура». Обсуждение проблемного вопроса: зачем Филидор «открыл» пешки? Коллективное составление рейтинга профессиональных качеств шахматиста.

**1.2. Шахматная школа в России. Шахматный кодекс.** *Диагностическая беседа* «Что вы знаете о российской шахматной школе». Просмотр и обсуждение видеоролика «История шахматного клуба в России». Постановка и решение проблемной ситуации: для чего в шахматах имеются правила, исключения, дисквалификации, судейство. Подведение итогов: зачем существует шахматный кодекс.

**1.3. Шахматная доска. Расстановка шахматных фигур. Стадии шахматной партии.** Знакомство с расположением шахматной доски между игроками. Рассмотрение вариантов изображения шахматного поля (рисунки, таблица, плакат). Выполнение упражнения «Найти, сосчитай и напиши». *Работа в паре*: изучение раздаточного материала по теме «Две армии на шахматной доске: белая и черная». Проведение групповой игры «Ассоциации» («соперники», «противники», «партнеры» в шахматной игре) для обучения расстановке шахматных фигур. Стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль.

**1.4. Шахматные поля. Горизонтالي, вертикали, диагонали.** *Обсуждение проблемного вопроса*: как используются шахматные понятия («горизонталь», «вертикаль», «треугольник», «диагональ», «цейтнот», «карта» и др.) в различных науках (математика, география и др.). *Работа в парах*: анализ рисунков (таблиц) с изображениями горизонтальной линии, вертикальной линии, диагонали, центра, флангов. Форма центра. Обсуждение в парах результатов анализа рисунков, таблиц. Выполнение дидактического задания «Как осуществляется чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали». Обсуждение вариантов чередования

## **Раздел 2. Шахматные фигуры и начальная позиция.**

### **Ходы и взятия шахматных фигур.**

**2.1. Шахматные правила. Расстановка и ходы шахматных фигур.** Просмотр учебного видеоролика «Две армии: армия белых и армия черных». Пешка, ладья, слон, ферзь, конь, король — как они ходят и как бьют. Начальная расстановка, отработка правила «Ферзь любит свой цвет, а король — чужой цвет». Выполнение дидактических заданий и упражнений: «Лабиринт», «Побей кусачие пешки», «Поймай фигуру», «Задержи проходные».

**2.2. Ладья. Ходы и взятия шахматной фигуры.** Просмотр учебного видеоролика «Рассматривание образца хода ладьей». Коллективный анализ ходов: ладья против ладьи; ладья против пешек. Индивидуальная работа с раздаточным материалом: определяем ценность фигуры ладьи в шахматах. Разыгрывание шахматной позиции: взятие шахматной фигуры. Взаимоконтроль за выполнением упражнения.

**2.3. Слон. Ходы и взятия шахматной фигуры.** Просмотр учебного видеоролика «Рассматривание ходов слоном». Коллективный анализ хода слоном. Индивидуальная работа с раздаточным материалом: определяем ценность фигуры слона в шахматах. Разыгрывание шахматной позиции: взятие шахматной фигуры. Взаимоконтроль за выполнением упражнения. Разыгрывание партии: слон против слона; слон против ладьи и против пешек. Обмен мнениями между парами о проведении хода игры. Подведение итогов: задай вопрос тренеру (партнеру)

**2.4. Ферзь. Ходы и ценность фигуры в шахматах.** Просмотр учебного видеоролика «Разыгрывание ходов ферзем». Коллективное обсуждение результатов просмотра. Коллективный анализ схемы (образца) хода ферзя против ферзя, ладьи, слона и пешек. Работа в парах по освоению ходов ферзем. Выполнение упражнения: взятие шахматной фигуры. Взаимоконтроль за выполнением упражнения. Разыгрывание партии: ферзь против ферзя, ладьи, слона и пешек. Ведение записи ходов шахматной партии. Обмен мнениями между парами о проведении хода игры. Подведение итогов: задай вопрос тренеру (партнеру).

**2.5. Конь. Ходы и ценность фигуры в шахматах.** Просмотр учебного видеоролика «Разыгрывание ходов конем». Коллективное обсуждение результатов просмотра. Коллективный анализ схемы (образца) хода: конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух. Работа в парах по освоению ходов конем. Выполнение упражнения: взятие шахматной фигуры. Взаимоконтроль за выполнением упражнения.

Разыгрывание партии: конь против ферзя, ладьи, слона. Обмен мнениями между парами о проведении хода игры. Подведение итогов: задай вопрос тренеру (партнеру).

**2.6. Пешка. Превращение пешки в фигуру.** Просмотр учебного видеоролика «Разыгрывание ходов пешкой - правило взятия на проходе и правило превращения». Коллективное обсуждение видеоролика по вопросам: в чем ценность фигуры? Почему пешка является единицей «стоимости»? Согласны ли вы с утверждением: пешка –это душа партии? Разыгрывание партии: проходные пешки; заблокированные пешки; сдвоенные, связанные и изолированные пешки. Обмен мнениями между парами о проведении хода игры. Подведение итогов: задай вопрос тренеру (партнеру).

**2.7. Король. Ходы и ценность фигуры в шахматах.** Просмотр учебного видеоролика «Ход королем. Взятие». Коллективное обсуждение видеоролика. Разыгрывание с помощью компьютера позиции: конь против фигур и пешек. Разыгрывание партии «Побей кусачие фигуры», «Поймай черного коня», «Задержи проходные». Обсуждение в парах хода проведения игры. Самооценка обученным умениям с помощью участия в дидактической игре «Лабиринт» («Домик и мухоморы»).

**2.8. Рокировка. Правила рокировки в шахматах.** Просмотр ролика «Можно или нельзя рокировать?». Коллективное обсуждение вопроса: когда можно рокировать. Рассматривание и анализ с помощью компьютера правил рокировки в шахматах. Разыгрывание в парах позиций: «сделай правильно рокировку», «рокировка начинается с короля», «возможна ли рокировка». Самооценка обученным умениям с помощью участия в тестировании.

**2.9. Ценность фигур. Выгодно – невыгодно.** Абсолютная и относительная ценность фигур. Преобразование схемы о выгодном и невыгодном размене. Работа в парах, проведение видеозаписи: «меры веса» шахматных фигур: больше, меньше или равно; сколько стоит пешка, конь, слон, ладья, ферзь; что выгодно побить. Корректировка видеозаписи. Взаимопоказ скорректированной схемы о ценности фигуры. Оценка видов ценности фигур на основе критериев.

**2.10. Игра всеми фигурами из начального положения.** Составление схемы игры всеми фигурами из начального положения. Просмотр видеоролика «Два хода. Правила составления плана игры всеми фигурами». Проведение беседы: «Соответствует ли составленная вами схема игры правилам ее разработки?». Доработка или

корректировка схемы игры всеми фигурами из начального положения. Обсуждение в парах хода проведения игры.

Разыгрывание партии: игра всеми фигурами из начального положения. Подведение итогов: что вы узнали о принципах разыгрывания дебюта.

**2.11. Тренировочное занятие. Ходы и взятия фигур.** Коллективное обсуждение правил ходов и взятия каждой из фигур (на основе анализа аудиозаписи или видеозаписи). Рассматривание рисунков с изображением ходов белопольных и чернопольных слонов, одноцветных и разноцветных слонов.

Разучивание в парах ходов ладейных, коневых, слоновых, ферзевых, королевских пешек. Обучение умениям вести запись ходов пешками. Взаимообмен проведенными записями с их последующей корректировкой.

**2.12. Шахматная нотация.** Понятие шахматная нотация – запись шахматной партии. Правила ведения записи шахматной партии. Длинная нотация. Короткая нотация. Нанесение «адреса» поля на шахматной доске. Чтение в парах шахматной нотации. Обучение умениям проводить шахматную нотацию с помощью соответствующих инструментов.

### Раздел 3. Цель шахматной партии. Шах и мат

**3.1. Король против фигур и пешек. Нападение на короля – шах.** Изучение инструкции (схемы, таблицы) о действиях короля против фигур и пешек. Разучивание в парах партии: двойной удар королем. Разыгрывание в парах задач на тему «Нападение и защита». Демонстрация разыгранной позиции. Проведение дидактической игры на отработку шахматных действий: «Волшебный сундучок», «Поймай черную фигуру», «Задержи проходные». Групповая рефлексия: как можно осуществить нападение на короля; как можно отразить нападение.

**3.2. Шах и защита от шаха. Вскрытый и двойной шах.** Анализ шахматной позиции: шах различными фигурами. Разбор типовых позиций: три способа защиты от шаха. Составление записи ходов. Выполнение в парах дидактических заданий: «Объяви все возможные шахи», «Укажи все защиты от шаха».

**3.3. Мат как цель игры в шахматы.** Просмотр видеоролика «Мат как цель игры в шахматы». Обсуждение результатов просмотра. Разбор партии гроссмейстера: постановка мата в один ход. Запись партии, обмен записями. Разыгрывание с партнером учебных позиций: ничья; вечный шах; линейный мат. Анализ позиций на линейный мат. Коллективная рефлексия: как достичь мата в игре?

**3.4. Разыгрывание учебных партий.** Коллективная беседа «Как подготовиться к разыгрыванию учебной партии». Чтение инструкции по разыгрыванию дебюта. Составление устного плана проведения блиц-партии. Демонстрация коротких партий. Обсуждение результатов разыгрывания учебных партий.

### Раздел 4. Техника матования

**4.1. Мат. Пат-ничья. Игровая мастерская.** Разбор партии мастера «Пат или не пат?». Решение специально подобранной тематической шахматной позиции, заканчивающейся патом. Самооценка участия в игровой мастерской. Обсуждение шахматной позиции.

**4.2. Мат двумя ладьями одинокому королю. Беседа с демонстрацией** матования одинокого короля (линейный мат; мат королем и ферзем). Разыгрывание в парах действий оттеснения короля в угол. Демонстрация разыгранных позиций и патовых ловушек. Разыгрывание с партнером учебной позиции: мат в один ход и мат в два хода. Разбор принципа матования двумя ладьями одинокого короля. Мат в два хода (анализ простейших случаев).

**4.3. Мат ферзем и ладьей одинокому королю. Тренинг.** Обучающиеся осваивают технику проведения атаки на короля, лишённого пешечного прикрытия. Коллективное

обсуждение значения открытых линий для атаки. Разыгрывание с партнером позиций взаимодействия фигур. Ведение записи игровых действий. Проведение пробной игры.

**4.4. Мат ферзем и королем одинокому королю.** *Тренинг.* Обучающиеся осваивают способы постановки мата в один ход ферзем и королем одинокому королю. Коллективное обсуждение значения мата ферзем и королем одинокому королю. Разыгрывание с партнером позиций «Мат в один ход ферзем». Ведение записи игровых действий. Проведение пробной игры.

**4.5. Два могучих слона. Мат двумя слонами.** Работа с раздаточным материалом по освоению метода оттеснения короля в угол. Освоение принципа работы двух слонов при матовании. Просмотр видеоролика «Сила двух слонов в открытой позиции». Ведение записи шахматной партии. Демонстрация коротких партий с последующим обсуждением с партнером.

**4.6. Партии – миниатюры.** Рассмотрение партий-миниатюр известных шахматистов. Анализ и обсуждение партий. Выявление особенностей партий-миниатюр. Причины возникновения партий-миниатюр.

**4.7. Шахматный турнир.** *Беседа* «Как подготовиться к шахматному турниру». Изучение правил турнирного поведения. Проведение учебного турнира с последующим обсуждением.

**4.8. Двойной удар. Шах с выигрышем фигуры.** Анализ тактического приема «двойной удар различными фигурами и пешкой». Практикум по освоению комбинации: шах с выигрышем фигуры. Рассмотрение примеров применения двойного удара на разных стадиях партии. Анализ предпосылок двойного удара с последующим обсуждением с партнером.

**4.9. Сквозной удар.** Анализ тактического приема «сквозной удар». Практикум по отработке одновременного нападения на неприятельские фигуры. Рассмотрение примеров сквозного удара. Самоконтроль за нанесением сквозного удара с последующим обсуждением с партнером.

**4.10. Связка.** Работа в парах: анализ рисунка обозначения связки полной и неполной. Разыгрывание с партнером позиций на тему: «Внимание, конь развязался». Тренинг по обучению мату Легаля. Рассуждение совместно с партнером о роли связки в шахматной игре. Выполнение дидактического задания «Выиграй с помощью связки». Демонстрация коротких партий.

## **Раздел 5. Методы атаки на короля.**

### **Игра из начального положения**

**5.1. Спертый мат.** Разбор примеров комбинации с жертвой ферзя. Анализ причин возникновения комбинаций. Изучение схемы осуществления спертого мата. Разыгрывание с партнером учебных позиций с последующим обсуждением.

**5.2. Детский мат.** Практикум: обучение методам защиты от детского мата. Анализ причин постановки детского мата. Изучение схемы осуществления детского мата. Разыгрывание с партнером учебных позиций с последующим обсуждением.

**5.3. Опасная диагональ.** Просмотр видеоролика «Опасная диагональ» с последующим обсуждением. Анализ партии гроссмейстера «Самый короткий мат». Разыгрывание с партнером учебных позиций по нахождению сильнейшего продолжения. Ведение записи шахматной партии. Коллективная рефлексия: «Чем опасна диагональ».

**5.4. Перевес в развитии.** Анализ сильнейших ходов для проведения атаки на застрявшего в центре короля. Обсуждение между партнерами записей шахматных позиций. Разыгрывание с партнером учебной позиции по реализации перевеса.

**5.5. Атака на короля. Жертва на f7 (f2).** Просмотр видеоролика с последующим обсуждением. Анализ сильнейших ходов «Разрушающие жертвы ради атаки на короля». Практикум по обучению игре в дебюте. Анализ схемы проведения игры «Атака на

короля в центре» с последующим обсуждением с партнером. Разыгрывание с партнером учебных позиций: постановка мата в один ход, постановка мата в два хода». Проведение сеанса одновременной игры участниками практикума «Атака на короля».

**5.6. Атака позиции рокировки.** Анализ сильнейших ходов опытных шахматистов на примере их партий. Разыгрывание с партнером учебных позиций атаки рокировки. Проведение сеанса одновременной игры с последующим обсуждением. Самооценка участия в игре.

**5.7. Турнир в шахматном королевстве.** Повторение правил проведения шахматного турнира. Турнир. Работа с маршрутными листами. Выбор шахматной партии. Знакомство с соперником. Анализ критериев оценки действий участников турнира. Обсуждение тактических действий участников турнира. Проведение турнирных испытаний, блиц-партий. Подведение итогов: упражнение «Как стать победителем».

Умение играть в шахматы всегда считалось одним из главных элементов воспитания умного, грамотного, образованного и культурного человека. Шахматы учат усидчивости и концентрации внимания, умению оценивать ситуацию и найти за короткое время единственно правильное решение, развивают самостоятельность, спокойствие, память, логическое мышление, логику, волю к победе, целеустремленность, помогают общению и взаимопониманию, доставляют радость и удовольствие человеку.

В процессе освоения программы раскрываются индивидуальные способности ребёнка не только в сфере шахмат, но и в творческом подходе к любому виду деятельности, развиваются интеллектуальные и творческие способности. Одновременно обучение игре в шахматы открывает уникальную возможность для реализации у детей личностно-ориентированного, развивающего направления обучения, развивается способность ребенка к самоформированию, самовыражению и самореализации.

Учащиеся приобретают такие компетентности, которые непременно им пригодятся и помогут адаптироваться в непростых условиях сегодняшней жизни.

**Занятия проводятся в разновозрастной группе. Состав группы постоянный.**

***При работе используются следующие формы работы:***

– индивидуальная (используется при подготовке к соревнованиям, при возникновении трудностей);

– парная (используется на практических занятиях).

***Педагогическая нагрузка 2 часов в неделю, 68 часов в год.***

**Цель:** создать условия для развития личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, а также обладающей такими качествами как целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры.

Учебная нагрузка выдается равномерно с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Обучающиеся допускаются на тренировочные занятия при наличии медицинской справки о состоянии здоровья, не имеющих медицинских противопоказаний (допуск лечащего врача).

Занятия проходят в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам. Все шахматное оборудование в кабинете является безопасным и здоровьесберегающим.

***Учебное оборудование включает комплект мебели:***

- шахматная демонстрационная доска;
- комплекты шахмат ;
- шахматные часы ;
- литература, необходимые для организации и проведения занятий по шахматам;
- компьютер с доступом в интернет и компьютер с шахматными программами.

