

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ачаирская средняя общеобразовательная школа Омского
муниципального района Омской области»

«Утверждаю»
Директора МБОУ «Ачаирская СОШ»
_____ Коротина Е.А.

Программа кружка ИЗО-студия
Общекультурное направления
возраст 5-7 класс (11-13 лет)
срок реализации: 1 год

Учитель ИЗО: Лабза Екатерина Сергеевна

Рассмотрено на МО
Классных руководителей
Протокол № _____ от _____

Принято
на педагогическом совете
Протокол № ____ от _____

2022-2023

Пояснительная записка

Рабочая программа «ИЗО-студия» разработана для 5-7 классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного образования второго поколения по изобразительному искусству, на основании примерной программы внеурочной деятельности «Художественное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. (Работаем по новым стандартам) и авторской программы внеурочной деятельности «Академия художников» (автор Фролова Н. А.)

Назначение программы

«ИЗО-студия» является программой художественно-эстетического назначения, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - трехгодичной.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 11-13 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Режим занятий

Занятия по программе кружка «Мир фантазии» проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, 68 часа в год.

Основная цель программы «ИЗО-студия»:

Знакомство школьников с наследием мировой художественной культуры, формирование у них способности управления социокультурным пространством своего существования в процессе создания и представления (презентации) художественных произведений.

Задачи:

воспитательные – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания; формирование способности «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом. Развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоения способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия, тренировка сенсорных способностей.

художественно-творческие – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

технические– освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Формы и методы

На занятиях используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).
- Эвристические

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

-интереса к творческой деятельности;

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- ✓ уметь определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- ✓ проговаривать последовательность действий на уроке;
- ✓ уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- ✓ выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- ✓ планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее

Познавательные УУД:

- ✓ ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- ✓ добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса; *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы;
- ✓ использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- ✓ соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- ✓ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ✓ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД:

- ✓ донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, поделках;
- ✓ слушать и понимать речь других;
- ✓ овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ✓ слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою,

излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- ✓ совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- ✓ выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- ✓ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- ✓ владеть монологической и диалогической формой речи;
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

- ✓ действовать по образцу в определенной последовательности, вырезать части и декоративные элементы, склеивать их и закреплять на основном фоне изделия;
- ✓ выполнять поделки по собственному замыслу;
- ✓ работать аккуратно, экономно расходовать материалы.
- ✓ обобщать, делать несложные выводы;
- ✓ давать определения тем или иным понятиям;
- ✓ выявлять закономерности и проводить аналогии.
- ✓ использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;
- ✓ рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе, как к источнику сырья;
- ✓ отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учетом
- ✓ выполнять практическое задание с опорой на простейший чертеж, схему

Тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводная часть	1	0,5	0,5
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	9	3,5	5,5
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	6	3	3
4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	8	4	4
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в	6	2,5	4,5

	произведении			
6	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	8	3	5
7	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	12	4	8
8	Тематическое рисование.	14	3	9
9	Оформительские, творческие и выставочные работы.	4	1	3
	Итого:	68	24,5	43,5

Календарно – тематическое планирование

№	Дата	П/Ф	Кол-во часов	Тема занятия	Основное содержание	Планируемые результаты	Творческая деятельность учащихся	Освоение предметных знаний и умений	Универсальные учебные действия УУД
Вводная часть (1 час)									
1	03.09		0,5	Беседа, знакомство с программой кружка, инструктаж	Вводный инструктаж по ОТ. Введение в программу внеурочной деятельности	Ознакомление с работой кружка, содержание и порядок работы. Знакомство с детьми.	Знать правила поведения на занятиях внеурочной деятельности, технику безопасности, режим работы кружка.	Уметь пользоваться инструментами и материалами для творчества	Предметные: познакомится с различными материалами и принадлежностями для творчества, уметь их классифицировать Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.
2			0,5	Источники наших знаний об изобразительном искусстве.	Входная диагностика учащихся.			Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему.	Личностные: осознавать свои интересы, навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка (9 часов)									
3	03.09		1	Знакомство с графическими материалами для уроков	Графика. Рисунок. Графические материалы и	Знать виды рисунка и различные графические	Уметь работать различными графическими	Выполнение упражнений различными графическим	Предметные: научиться сравнивать объекты, определять виды рисунка,

			изобразительного искусства.	средства выразительности графики	материалы.	материалами	и материалами	графические материалы. Метапредметные: Выдвигать версии, работать по плану, планировать деятельность в учебной ситуации. Личностные: осознавать свои интересы, навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
4	10.09	2	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Знакомство с произведениям и художников, выполненных в разнообразных техниках, с использование	Знать особенности изображения деревьев, выразительные возможности декоративного рисунка.	Уметь изображать форму, силуэт, фактуру дерева графическими материалами.	Выполнение декоративного рисунка дерева	Предметные: научиться находить решение поставленных учебных задач, передавать в рисунках форму, пропорции, фактуру графическими материалами. Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Личностные: осознавать свои интересы, углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

				м разнообразных приёмов.					
5	17.09		2	«Изображать можно пятном»	Произведения графического искусства. Пятно как средство изображения в искусстве. Цветовой тон, тональные отношения, темное, светлое, линия и пятно. Композиция.	Узнают понятия «силуэт», «тон», «ритм» в изобразительном искусстве.	Уметь пользоваться графическими материалами.	Выполнение декоративного рисунка.	Предметные: научиться классифицировать по заданным основаниям (контраст, тон, тональные отношения), сравнивать по заданным критериям (свойства пятен и их выразительные возможности). Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Личностные: осознавать свои интересы, углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.
6	24.09		2	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	Знакомство с приемами стилизации.	Знать понятие стилизация, графика, выразительные средства графики.	Уметь выполнять приемы стилизации в образах и предметах.	Выполнения стилизации растений, животных.	Предметные: научиться классифицировать по заданным основаниям (контраст, тон, тональные отношения), сравнивать по заданным критериям (свойства пятен и их выразительные

									возможности). Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Личностные: осознавать свои интересы, углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.
7	1.10		2	Архитектура города Омска. (из осенних листьев)	1) Выполнение эскиза. 2) Поэтапное выполнение композиции.	Знать основы композиционного построения.	Уметь работать с природным материалом.	Создание композиции Архитектура г.Омска из осенних листьев.	Предметные: Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Личностные: иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в разных учебных ситуациях.
Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета (6 часов)									

8	08.10	2	Первичные цвета. Цветовая гамма.	Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.	Знать основы цветоведения, живописные материалы и средства выразительности живописи. Знать технику одноцветной монотипии.	Уметь работать различными живописными материалами.	Выполнение упражнений красками.	<p>Предметные: научиться классифицировать по заданным основаниям (спектр, цветовой круг). Изучать свойства цвета, научиться создавать рисунок различными живописными материалами.</p> <p>Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.</p> <p>Личностные: иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в разных учебных ситуациях.</p>
9	15.10	2	Рисуем дерево тампованием	Цветовые отношения. Локальный цвет. Тон. Колорит. Гармония цвета. Живое смешение красок. Выразительность мазка. Фактура в	Узнают понятия: локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета.	Уметь активно воспринимать произведения живописи, работать гуашью в технике «тампование».	Изображение дерева с использованием тампона.	<p>Предметные: Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла</p> <p>Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в</p>

				живописи.				диалоге. <i>Личностные:</i> иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в различных учебных ситуациях.	
1 0	22.10		2	В гостях у осени. (Конкурсная работа)	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень»	Знать понятия: локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета. Уметь работать живописными материалами.	Уметь работать живописными материалами.	Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.	<i>Личностные:</i> уметь видеть красоту окружающего мира. <i>Предметные:</i> вести наблюдения, сравнивать, делать выводы. <i>Метапредметные:</i> определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.
Изображение растительного мира. Изображение животного мира (8 часов)									
1 1	29.10		2	Изображение осеннего букета. Выставка творческих работ.	Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительно	Знать выразительны е средства и правила изображения	Уметь передавать настроение в рисунке с помощью	Рисование декоративног о букета.	<i>Предметные:</i> Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

				го искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.	в изобразительном искусстве. Виды и жанры в изобразительном искусстве.	различных материалов и техник.		<p>Метапредметные: планировать деятельность в учебной ситуации, определять способы достижения цели, оценивать результаты деятельности</p> <p>Личностные: проявлять интерес к поставленной задаче, иметь мотивацию учебной деятельности.</p>
1 2	12.11	2	Красивые рыбы. «Акватипия» Итоги, подготовка к выставке.	Правила рисования с натуры, по памяти и представлению .	Знакомство с техникой «акватипия» «акватипия»	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Декоративное рисование подводного мира.	<p>Предметные: Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.</p> <p>Метапредметные: планировать деятельность в учебной ситуации, определять способы достижения цели, оценивать результаты деятельности</p> <p>Личностные: проявлять интерес к поставленной задаче, иметь мотивацию учебной деятельности.</p>

1 3	19.11		2	Украшение птиц.	Объемные изображения в скульптуре. Особенности работы с пластилином, правила лепки.	Знать художественные материалы в скульптуре и их выразительные возможности.	Уметь создавать и украшать фигуры птиц. Работать пластическими материалами.	Лепка птиц по памяти и представлению	<p>Предметные: изучать изобразительные возможности объемного изображения, пользоваться художественными материалами.</p> <p>Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.</p> <p>Личностные: уметь видеть красоту окружающего мира.</p>
1 4	26.11		2	Красота формы листьев.	Объемные изображения в скульптуре. Рельеф. Особенности работы с пластилином, правила лепки.	Знать выразительные возможности материалов в скульптуре. Рельеф, виды рельефных изображений в скульптуре.	Уметь видеть красоту природы, создавать рельефные изображения из пластилина. Уметь украшать свою работу декоративными элементами.	Рельефное изображение листьев дерева, украшение декоративными элементами.	<p>Предметные: изучать изобразительные возможности объемного изображения, пользоваться художественными материалами.</p> <p>Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.</p> <p>Личностные: уметь видеть красоту окружающего мира.</p>

Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении (8 часов)									
1 5	03.12		2	Узор из кругов и треугольников.	Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. Орнамент, виды орнамента	. Знать основы композиции. Орнамент, виды орнамента.	Уметь создавать композицию из геометрических фигур. Пользоваться художественными материалами для передачи рисунка орнамента	Упражнение на заполнение свободного пространства на листе.	Предметные: Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Личностные: иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в различных учебных ситуациях.
1 6	10.12		2	«Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек»	Правила рисования с натуры, по памяти и представлению . Особое внимание уделяется восприятию и			Выполнение декоративного рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).	Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.

					передаче красоты.				
1 7	17.12		2	«Праздничные краски узоров дымковской игрушки»	Ознакомление с произведениям и современных художников в России.	Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.		Создание декоративной композиции по мотивам дымковской игрушки.	
1 8	24.12		2	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика»	Особенности дизайна предметов быта. Орнамент как украшение предметов. Стилизация природных форм в орнаменте.	Знать основы композиции и дизайна. Орнамент, виды орнамента.	Уметь создавать декоративную композицию для украшения предметов быта. Пользоваться художественными материалами для передачи рисунка орнамента.	Создание эскиза коврика для детской комнаты.	<p>Предметные: Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла</p> <p>Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.</p> <p>Личностные: иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в различных учебных ситуациях.</p>

Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам (8 часов)									
20	31.12		2	Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись. Выставка творческих работ.	Освоение основ декоративно-прикладного искусства.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России	Особенности хохломской росписи, связь традиционного орнамента с природой.	Просмотр учебного фильма.	Выполнение росписи по образцам.
21	14.01		2	Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	Освоение основ декоративно-прикладного искусства.	Своеобразие городецкой росписи, связь традиционного орнамента с природой.	Основные элементы городецкой росписи.	Просмотр учебного фильма.	Выполнение росписи и украшения готового изделия.
22	21.01		2	Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо».	Краткие сведения из истории развития гжельской керамики.	Значение промысла для отечественной народной культуры.	Слияние промысла с художественной промышленностью. Природные мотивы в изделиях гжельских мастеров.	Освоение техники папье-маше	Выполнение тарелки в технике папье-маше. Роспись и украшение.
23	28.01		2	Жостовская роспись «Букеты цветов на	Краткие сведения из истории	Знать истоки образного языка	Осуществлять собственный художественный	Моделирование форм подноса из	Предметные: Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего.

				подносе»	промысла. Разнообразие форм подносов, фонов и вариантов построения цветочных композиций. Основные приемы жостовского письма, формирующие букет	декоративно-прикладного искусства, разные виды прикладного искусства, образно-символический язык. Распознавать и называть изделия народных промыслов.	ый замысел в изготовлении, изображении и украшении предметов народных промыслов.	картона. Роспись и украшение.	Об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей. <i>Метапредметные:</i> определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Владение основами самоконтроля, самооценки. <i>Личностные:</i> Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды.	
Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт (12 часов)										
2 4	04.02		2	Выдающиеся русские художники	Ознакомление с произведениям и русского, советского и зарубежного изобразительного искусства; С видами и жанрами	Узнают имена выдающихся художников и их произведения в различных жанрах изобразительного	Уметь называть и узнавать наиболее известные произведения искусства, знать авторов и названия. Рассуждать об	Просмотр учебного фильма, беседа, обсуждение. Наброски человека с натуры.	<i>Предметные:</i> развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира, освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей,	

					искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.	искусства.	особенностях художественного образа, о средствах выразительности известных произведений искусства.		воплощенных в пространственных формах Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи. Личностные: формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2 5	11.02	2	Городские и сельские стройки	Жанр городского и сельского пейзажа и развитие в истории искусства.	Появление пейзажа в русском искусстве. Пейзажи старинной Москвы, Санкт- Петербурга, сельские пейзажи.	Графические зарисовки и наброски архитектурны х объектов в пейзаже.	Основы перспективы в пейзаже.	Рисование на основе наблюдений или по представлению пейзажа
2 6	18.02	2	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж.	Знать понятие линейной и воздушной перспективы, правила линейной и воздушной перспективы, использования точки схода при рисовании.	Уметь рисовать улицу с учётом правил перспективы.			
2 7	25.02	2	Изображение фигуры человека в истории искусства.	Образ человека в искусстве как выражение особенностей духовной культуры	Знать характерные особенности искусства стран Древнего	Обретать навыки	Просмотр презентации, беседа, графические зарисовки фигуры	Предметные: развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков в

				<p>эпохи, ее системы нравственных и смысловых ценностей. Первичные навыки рисования с натуры человека. Конструкция фигуры человека и основные пропорции. Пропорции постоянные для фигуры человека и их индивидуальность изменчивость. Схема движения фигуры человека</p>	<p>мира, об особенностях изображения человека в этих культурах. Остроении фигуры человека и основных пропорциях его тела.</p>		<p>человека с выявлением пропорции.</p>	<p>изображении фигуры человека. Развитие индивидуальных творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.</p> <p>Метапредметные: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>Личностные: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства</p>	
28	04.03		2	<p>Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и</p>	<p>Многообразие форм изображения</p>	<p>Знать историю возникновения</p>	<p>Приобретать навыки плоскостного</p>	<p>Выполнение декоративного</p>	<p>Предметные: развитие визуально-пространственного</p>

				яблоко.	мира вещей в разные исторические эпохи. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.	я жанра натюрморта. Иметь представления о различных целях и задачах изображения предмета быта в искусстве разных эпох. Узнавать о разных способах изображения предметов.	силуэтного изображения обычных, простых предметов. Уметь изображать пространство в натюрморте. Характеризовать понятие простой и сложной пространственной формы. Называть основные геометрические фигуры и геометрические объемные тела. Выявлять конструкцию предмета через соотношение простых геометрических фигур.	натюрморта.	мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Метапредметные: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Личностные: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства
--	--	--	--	---------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2 9	11.03	2	Техника ала-прима. Натюрморт.	Знать отличия техники от других живописных приемов,	Знать технику выполнения натюрморта.	уметь составлять композицию натюрморта	Выполнение натюрморта в технике аля-прима	
Тематическое рисование (16 часов)								
3 0	18.03	2	Красота народного костюма Итоговая выставка	Красота традиционной народной одежды Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Виды орнамента. Использование орнамента для украшения народной одежды..	Знать образный строй народного праздничного костюма, давать ему эстетическую оценку.	Создавать эскизы народного праздничного костюма.	Создание коллективного панно «Народные гуляния»	Предметные: воспитание уважения к культуре и традициям своего Отечества, выраженной в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды. Метапредметные: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Личностные: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

3 1	01.04	2	Техника рисования “Пуантилизм”	Знать понятие техники рисования “Пуантилизм”.	Уметь выполнять работу в данной технике.		Выполнить творческую работу в данной технике.	<p>Предметные: приобретение опыта в создании художественного образа в декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.</p> <p>Метапредметные: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Личностные: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.</p>
3 2	08.04	2	Рисование на тему «Закат солнца»	Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков	Знать основы передачи пространства в пейзаже, правила воздушной перспективы. Изменчивость	Знать о импрессионизме как направлении в живописи XX века. Приобретать навыки	Создания творческой живописной композиции, с элементами монотипии.	<p>Предметные: приобретение опыта колористического видения, создания живописного образа эмоциональных переживаний человека.</p> <p>Метапредметные: умение</p>

				<p>рисования в цвете. Колорит. Пейзаж настроение. Импрессионизм как направление в искусстве. Творчество художников импрессионистов.</p>	<p>цветовых состояний в природе и умение их наблюдать.</p>	<p>передачи в цвете состояния и настроения в природе.</p>		<p>самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.</p>
3 3	15.04	2	<p>Композиция «Пасха».</p> <p>Конкурс рисунков.</p>	<p>Элементарные основы живописи</p>	<p>Знать основы композиционного построения.</p>	<p>Уметь работать с живописными материалами..</p>	<p>Создание творческой композиции «Пасха»</p>	<p><i>Метапредметные:</i> умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства</p>

3 4	22.04	2	Рисование на тему «Пейзаж с радугой»	Знакомство с техникой граттаж.	Знать основы композиционного построения.	Уметь работать с живописными материалами..	Создание творческой композиции в технике граттаж.	<p>Метапредметные: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Личностные: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства</p>
3 5	29.04	2	Кляксография обычная. Рисование природы.	Знакомство с техникой кляксография.	Знать понятие техники рисования «Кляксография обычная», способы рисования кляксами	Уметь выполнять рисование птиц, облаков средствами выразительности: пятном	Создание творческой композиции в технике кляксография.	<p>Личностные: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства</p> <p>Личностные: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства</p>

3 6	06.05		2	Конкурс поздравительных открыток к 9 мая.	Соблюдать правила техники безопасности с ножницами	Знать понятия аппликация, оригами.	Умения работать с многослойной бумагой (в технике аппликация, оригами	Создание поздравитель ной открытки.	
3 7	13.05		2	«В сказочном подводном царстве»	Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительным и средствами в	Знать об изобразитель ном искусстве как о сфере художественн ого познания окружающего мира.	Иметь представление о роли художественн ого материала при создании художественн ого образа.	Уметь работать графическим и и живописным и материалами в процессе создания творческой работы.	Создание живописного панно с элементами бумагопластики.

				рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Основы бумагопластика.			Приобретать навыки в работе в технике бумагопластика.		
Оформительские, творческие и выставочные работы (4 часа)									
3 8	20.05		1	Мы – юные дизайнеры. Художественно-творческое проектирование.	Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии, ценности дизайнерских разработок.	Художественно-творческие проекты. Этапы работы над проектом.	Знать историю возникновения дизайна, виды и особенности проектирования Уметь самостоятельно определять цели своей деятельности, ставить и формулировать задачи. Формировать навыки работы с художественн	Просмотр учебного фильма. Сбор материала для проекта «Книга своими руками» в рамках городского конкурса.	Предметные: овладевать методом создания творческого индивидуального проекта. Приобретать навыки руководства творческим коллективом в процессе работы над проектом. Метапредметные: учиться планировать самостоятельно пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач. соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей

						ыми материалами. Уметь использовать полученные знания о средствах художественной выразительности изображения в собственном творчестве.		деятельности, корректировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Организовывать учебное сотрудничество. <i>Личностные:</i> формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.
39	20.05 27.05		2	Искусство оформление книги.	Получат возможность создавать иллюстраций к выбранному литературному произведению	Умение выполнять приемы рисунка песком	Знать упражнения рисования песком	Создание композиции из песка к литературному произведению.
40	27.05		1	Подведение итогов. Итоговая выставка и	Подготовка и проведение			<i>Предметные:</i> формирование основ художественной

				презентация работ.	выставки, участие в городском конкурсе.				<p>культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как способа познания и средства организации общения.</p> <p>Метапредметные: учиться планировать самостоятельно пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Личностные: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.</p>
--	--	--	--	--------------------	--------------------------------------------------	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Учебно-методические средства обучения.

1. Комплект уроков по ИЗО по программам Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я. Диск.

www.IZOCD

2. Изобразительное искусство. 5–9 классы : рабочие программы для общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011

3 .Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2003.

4 .Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.

5 Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.

6. .Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2006.

7. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.

8. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.

Условия реализации программы

1. Материально-техническая база:

- просторный оборудованный кабинет;
- предметная среда (стенды, специальное оформление, выставки готовых работ, сменная информация);
- оборудование: ноутбук, телевизор, графический планшетник, документ-камера
- шкаф для хранения изделий, материалов;
- коробки для хранения остатков бумаги, ткани.

2. Методическое обеспечение:

- пополнение периодической литературы и книг по темам;
- дидактический материал;
- наглядный материал (презентации, иллюстрации из журналов);
- методическая литература: журнал, учебные пособия для детей.

